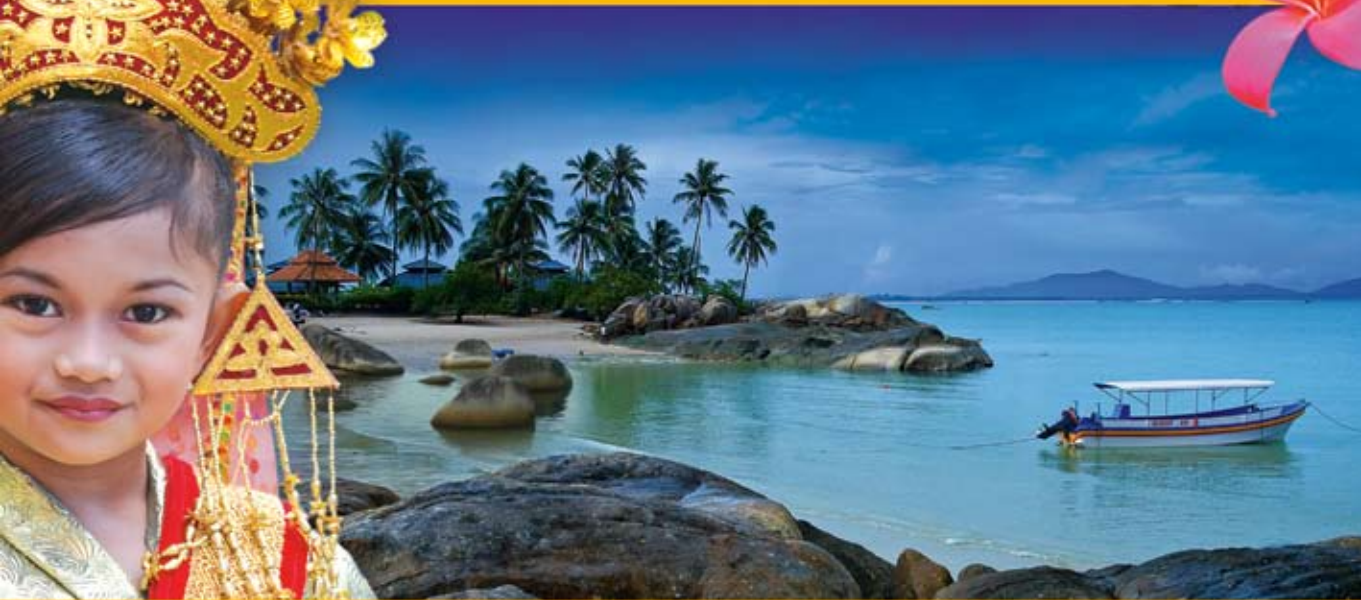


*Wisata* Selamat Datang di  
**MELAYU.com**



S a u j a n a M e l a y u  
*Exotichly Malay*

[www.wisatamelayu.com](http://www.wisatamelayu.com) | [www.malaytourism.com](http://www.malaytourism.com)



Indonesia | Malaysia | Singapore | Brunei Darussalam | Thailand | Myanmar | Cambodia | Vietnam | The Philippines | Sri Lanka | Madagascar | South Africa

WISATA ALAM | WISATA SEJARAH | WISATA BUDAYA | WISATA RELIGIUS | WISATA KULINER  
WISATA MINAT KHUSUS | WISATA OLAHRAGA | WISATA BELANJA | WISATA UMUM

NATURE TOURISM | HISTORICAL TOURISM | CULTURAL TOURISM | RELIGIOUS TOURISM | CULINARY TOURISM  
SPECIAL INTEREST TOURISM | SPORT TOURISM | SHOPPING TOURISM | GENERAL TOURISM

Welcome to MalayTourism.com



Indonesia



Malaysia



Singapore



Brunei Darussalam



Thailand



Myanmar



Cambodia



Vietnam



The Philippines



Sri Lanka




Madagascar



South Africa





# Selamat Datang di WisataMelayu.com

[www.wisatamelayu.com](http://www.wisatamelayu.com) | [www.malaytourism.com](http://www.malaytourism.com)

## TENTANG WISATAMELAYU.COM

**WISATAMELAYU.COM** adalah pangkalan data *online* tentang obyek wisata di kawasan Melayu yang meliputi wilayah Nusantara dan wilayah-wilayah lain yang merupakan area persebaran masyarakat dan kebudayaan Melayu.

**WisataMelayu.com** diluncurkan secara resmi pada tanggal 01 Muharram 1429 H (10 Januari 2008) oleh **Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu (BKPB)**. Portal wisata ini merupakan realisasi dari salah satu program BKPB dalam mendokumentasikan, melestarikan, serta mempublikasikan pelbagai kekayaan alam, sejarah, sosial, dan budaya masyarakat Melayu melalui teknologi informasi. Sementara ini, **WisataMelayu.com** dipublikasikan dalam dua bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.

Pada perkembangannya, portal wisata ini akan dikembangkan dalam bahasa-bahasa lain di dunia.

## ABOUT WISATAMELAYU.COM

**MALAYTOURISM.COM** is a portal or database of all tourism destinations in Malay areas encompassing Nusantara (Malay Archipelago) and all countries in the world that have a Malay cultural background. **MalayTourism.com** was officially launched on Muharram 1<sup>st</sup> 1429 H

(January 10<sup>th</sup> 2008) by **Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu**

– **BKPB** (Center for Research and Development of Malay Culture). This portal is the result of the Center's (BKPB) hard work in documenting, preserving and publishing Malay nature, history, social, and culture through the process of modern information technology.

**MalayTourism.com** is currently being developed in bilingual versions: Bahasa Indonesia and English. In the

future, this tourism portal will be published into several other languages.



**Click**  
Wisata Budaya  
Cultural Tourism

# KENALI SAUJANA MELAYU

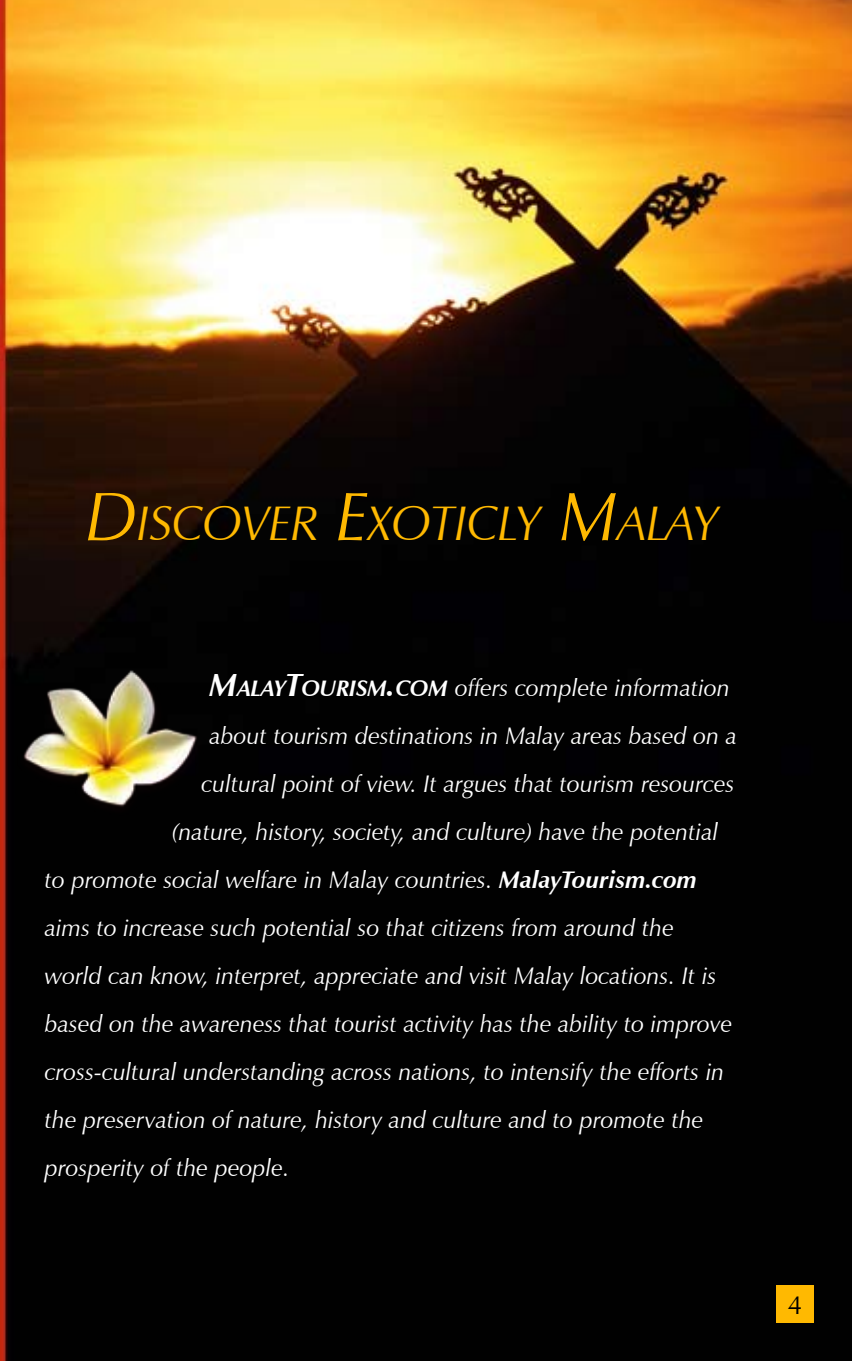
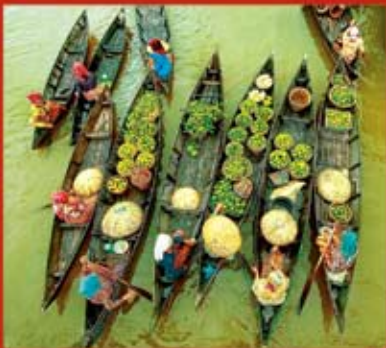


**WISATAMELAYU.COM** menyajikan informasi perihal obyek-obyek wisata di kawasan Melayu dari perspektif kebudayaan, bahwa semua sumber kekayaan pariwisata (alam, sejarah, sosial, dan budaya) adalah potensi yang dapat dioptimalkan bagi kemaslahatan bangsa Melayu. **WisataMelayu.com** membantu mempublikasikan semua potensi tersebut agar diketahui, dipahami, diapresiasi, dan dikunjungi oleh bangsa-bangsa lain di dunia. Hal itu dilandasi atas kesadaran bahwa aktivitas pariwisata dapat menjadi sarana untuk membangun saling pengertian budaya antarbangsa di dunia, mendorong upaya pelestarian kekayaan alam, peninggalan sejarah dan budaya, serta meningkatkan kesejahteraan ekonomi masyarakat setempat.



**Click**  
Wisata Olahraga  
*Sport Tourism*





## DISCOVER EXOTICLY MALAY



***MALAYTOURISM.COM** offers complete information about tourism destinations in Malay areas based on a cultural point of view. It argues that tourism resources (nature, history, society, and culture) have the potential to promote social welfare in Malay countries. **MalayTourism.com** aims to increase such potential so that citizens from around the world can know, interpret, appreciate and visit Malay locations. It is based on the awareness that tourist activity has the ability to improve cross-cultural understanding across nations, to intensify the efforts in the preservation of nature, history and culture and to promote the prosperity of the people.*

# Portal WISATA MELAYU Se-Dunia



**WISATAMELAYU.COM** menyajikan informasi pariwisata secara sistematis dan komprehensif sebagaimana termuat dalam menu yang ada, sehingga menjadi panduan yang bermanfaat bagi wisatawan untuk mengunjungi obyek-obyek wisata di kawasan Melayu. Portal wisata ini memiliki menu utama, antara lain: *Obyek Wisata, Berita Wisata, Kolom Wisata, Artikel Wisata, Wisata Favorit, dan Agenda Wisata*. Sementara itu, sebagai menu pelengkap adalah: *Beranda, Peta Wisata Melayu, Forum, Donasi, Tentang Kami, Hubungi Kami, Bantuan, Info Iklan, serta Peta Situs*.

Oleh karena luasnya cakupan kawasan dunia Melayu, maka klasifikasi daerah wisata Melayu pertama-tama dibagi berdasarkan negara, yaitu: *Indonesia, Malaysia, Singapura, Brunei Darussalam, Thailand, Myanmar, Kamboja, Vietnam, Filipina, Srilanka, Madagaskar, dan Afrika Selatan*. Selanjutnya, klasifikasi tersebut dibagi lagi berdasarkan provinsi atau negara bagian, serta kabupaten. Pada tiap-tiap pembagian geopolitik tersebut, data tentang obyek wisata diklasifikasikan ke dalam sembilan kategori, yaitu: *Wisata Alam, Wisata Sejarah, Wisata Budaya, Wisata Religius, Wisata Kuliner, Wisata Minat Khusus, Wisata Olahraga, Wisata Belanja, dan Wisata Umum*.

**WISATAMELAYU.COM** berupaya mendeskripsikan obyek wisata melalui narasi yang persuasif dengan data yang relatif lengkap. Struktur narasi tersebut meliputi *Selayang Pandang* (informasi sekilas tentang obyek wisata); *Keistimewaan* (kelebihan, kekhasan, ataupun keunikannya); *Lokasi* (informasi tempat berdasarkan wilayah administratif); *Akses* (bagaimana cara mengunjungi lokasi wisata); *Bea Masuk* (informasi harga tiket masuk ke obyek wisata); serta *Akomodasi dan Fasilitas Lainnya* (berisi data tambahan tentang akomodasi dan fasilitas pendukung di sekitar obyek wisata).



# *The Database of MALAYTOURISM in The world*

**MALAYTOURISM.COM** provides tourism information in a systematic and comprehensive way which is valuable travel guidance for those planning to visit Malay tourism destinations. The main menus in the database include Tourism Objects, Tourism News, Tourism Opinions, Tourism Articles, Favourite Destinations and Tourism Agendas. Moreover, the supporting menus are Home, Malay Tourism Map, Forum, Donation, About Us, Contact Us, Help, Advertisement, and Site Map.

Considering the wide scope of Malay areas, the classification of tourism areas are divided into twelve countries listed below: Indonesia, Malaysia, Singapore, Brunei Darussalam, Thailand, Myanmar, Cambodia, Vietnam, The Philippines, Sri Lanka, Madagascar, and South Africa. Each country is then categorized into several sub-menus based on the administrative area at the level of province or state, and district. Such geopolitical classification requires more detailed classification based on nine categories: Nature Tourism, Historical Tourism, Cultural Tourism, Religious Tourism, Culinary Tourism, Special Interest Tourism, Sport Tourism, Shopping Tourism, and General Tourism.

**MALAYTOURISM.COM** tries to describe tourism objects with a persuasive narration and comprehensive data. The narrative structure comprises of Brief Information (brief information about certain objects); Distinctive Features (the plus-points, the characteristics, and the uniqueness of certain destinations); Location (information about certain destinations based on the administrative geography); Access (information about how to reach certain destinations); Ticket Price (information about entrance tickets to certain destinations); and Accommodation and Other Facilities (additional information dealing with accommodation and supporting facilities in certain destinations).

KLIK



Mount Bromo, East Java, Indonesia

Kampong Ayer, Brunei Darussalam



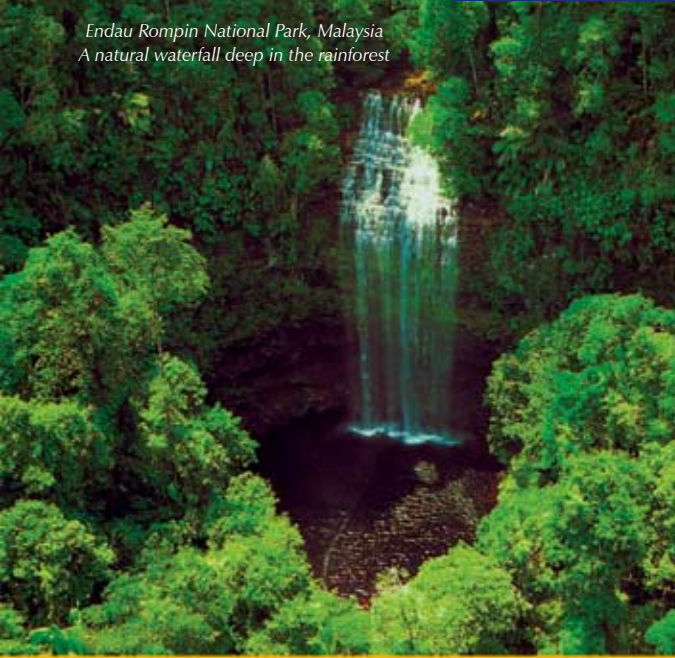
**KAWASAN MELAYU** memiliki panorama alam yang kaya dan indah. Bagi orang Melayu, alam tidak hanya dapat dikagumi keindahan fisiknya dan dinikmati kekayaan yang dihasilkannya, namun, alam juga merupakan guru yang mesti dilestarikan dan dikembangkan untuk kepentingan kelangsungan hidup manusia. Dalam istilah Melayu dikenal “alam terkembang jadi guru”. Berdasarkan filsafat hidup semacam itu, **WisataMelayu.com** melihat alam Melayu telah melahirkan berbagai khazanah budaya yang beragam, dengan corak yang unik yang berbeda antara satu daerah dengan daerah lainnya. Potensi alam Melayu tersebut menyuguhkan keindahan yang tak terlupakan bagi para pengunjungnya. Berdasarkan realitas ini, **WisataMelayu.com** mengklasifikasi Wisata Alam Melayu menjadi sebelas kategori, yaitu: *Bahari, Pantai, Sungai, Danau, Air Terjun, Hutan, Gunung, Gua, Pulau, Taman Nasional*, dan *Wisata Alam Lainnya*.

A picturesque land of Mentawai Islands,  
West Sumatra, Indonesia



# NATURE TOURISM

Endau Rompin National Park, Malaysia  
A natural waterfall deep in the rainforest



CLICK



“MALAY LANDS” possess magnificent natural scenery. For Malay people, nature is not merely a view of physical beauty and source to give benefits, but it is more than that, nature can guide a human being. Malay philosophy says “alam berkembang jadi guru” (nature grows to guide a human being). Based on this



Scenic view of Maharani cave, Lamongan, East Java, Indonesia



Rupat Beach, Bengkalis, Riau, Indonesia





*Borobudur Temple, Central Java, Indonesia*



*The Tomb of Hang Tuah, Malacca, Malaysia*

BUMI MELAYU menyimpan berbagai macam peninggalan bersejarah, terutama warisan sejarah dari masa Hindu-Buddha, Islam, dan kolonial. Warisan-warisan sejarah tersebut mengandung nilai-nilai yang sangat berharga yang mencerminkan kemajuan fisik dan spiritual bangsa Melayu di masa lampau. Dengan mengunjungi tempat-tempat bersejarah di kawasan Melayu, seseorang akan memahami perjalanan sejarah bangsa Melayu dari masa ke masa, sehingga terbangun kesadaran akan pentingnya masa lalu sebagai pelajaran untuk membangun masa depan. Oleh karena itu, **WisataMelayu.com** menyajikan informasi tentang wisata sejarah Melayu secara komprehensif dengan menekankan pada keindahan fisik dan nilai-nilai filosofis yang dikandungnya. Adapun wisata sejarah Melayu yang disajikan oleh **WisataMelayu.com** adalah *Prasasti, Candi, Istana, Benteng, Makam, Masjid, Gereja, Vihara, Pura, Klenteng, Museum, Monumen, dan Wisata Sejarah Lainnya*.

*Maimoon Palace, North Sumatra, Indonesia*



*Asserayah Hasyimiah Palace, Siak, Riau, Indonesia*



MALAY COUNTRIES carry a number of historical inheritances, especially the remaining traces of Hindu-Buddhism, Islam, and the colonial era. These historical legacies are priceless in value as they depict the physical and spiritual development of Malay countries through history. Visiting historical sites in the Malay lands can hopefully offer people an understanding of the history of Malay countries throughout time, and in doing so will raise the awareness of the role of history in building a better future. Therefore, **MalayTourism.com** presents Malay historical tourism comprehensively by emphasizing physical beauty and philosophical value. The sub-menus of Malay Historical Tourism on **MalayTourism.com** include Inscription, Temple, Palace, Fortress, Graveyard, Mosque, Church, Monastery, Shrine, Pagoda, Museum, Monument, and Other Historical Tourism Destinations.



Batu Basurek, West Sumatra, Indonesia



Sultan Mahmud Badaruddin II Museum,  
South Sumatra, Indonesia



Sultan Mosque, Singapore



Porta De Santiago Fortress, Malacca, Malaysia



# WISATA BUDAYA

KLIK



*The Performance of Mendu Theatre in Riau Islands, Indonesia*



*Adat Ceremony of Rambu Solo in Tana Toraja, Indonesia*



*Bakar Tongkang (Burning the Boat) Tradition in Bagan Siapiapi, Indonesia*



*One of the Lepa-lepa (floating home) that participates in the annual festival in Semporna, Sabah, Malaysia*



MASYARAKAT MELAYU di seluruh dunia memiliki keragaman budaya yang unik, yang tidak dimiliki oleh masyarakat lainnya. Kebudayaan Melayu yang diekspresikan melalui seni pertunjukan, upacara adat, ritual, dan lain-lain mencerminkan keyakinan, filsafat hidup, dan pola pikir masyarakat Melayu. Dengan demikian, mengunjungi sebuah tempat dan menyaksikan aktivitas budaya masyarakat Melayu akan memberikan pengetahuan, pengalaman, dan kepuasan batin yang tak terlupakan. **WisataMelayu.com** melihat bahwa melalui aktivitas wisata budaya tersebut dimungkinkan terjadinya dialog kebudayaan antara pengunjung dan yang dikunjungi, sehingga akan menciptakan kesadaran multikultural pada masing-masing pihak. Oleh karena itu, **WisataMelayu.com** berinisiatif mempublikasikan kekayaan budaya masyarakat Melayu dengan menonjolkan aspek-aspek keindahan fisik dan nilai-nilai budayanya. **WisataMelayu.com** membagi Wisata Budaya Melayu menjadi tiga kategori, yaitu: *Upacara Adat/Ritual, Seni Pertunjukan, dan Wisata Budaya Lainnya.*



*Ombo Batu, the installation of new soldier in Nias, Indonesia*



*Riding the horse, the important part of Pasola Ceremony in NTT, Indonesia*



CLICK

*Ritual and magic within Reog Ponorogo, East Java, Indonesia*



*MALAY SOCIETIES* scattered all over the world have their own diverse cultures that are specific and local to their own region. Malay culture expressed in art performance, customary ceremony, ritual and others portray the belief, philosophy of life, and mind set of Malay societies. Thereby, visiting certain sites and watching cultural activity of Malay societies optimistically will be able to deliver knowledge, an unforgettable experience and emotional satisfaction. With such cultural tourism activity, **MalayTourism.com** recognizes that this will enable cultural dialogue between visitors and dwellers, as it will shape a multicultural awareness among them. Therefore, **MalayTourism.com** documents Malay cultural heritages by emphasizing physical beauty and cultural value. **MalayTourism.com** attempts to divide Malay cultural tourism into three sub-menus consisting of Customary Ceremony, Art Performance, and Other Cultural Tourisms.



*Bau Nyale Festival in Lombok Island, Indonesia*

## WISATA RELIGIUS



Muslim congregation gather to conduct annual prayer in the Muharram 1<sup>st</sup>, the Islamic new year

PADA UMUMNYA masyarakat Melayu meyakini bahwa kualitas manusia diukur dari kualitas spiritualnya. Keyakinan ini melahirkan ragam aktivitas religius, baik yang dipengaruhi oleh agama maupun kepercayaan lokal. Biasanya, aktivitas religius, seperti pembacaan doa, mengaji, membaca dzikir, maupun lantunan mantra-mantra, dilakukan di tempat-tempat tertentu yang diyakini memiliki kekuatan supranatural dan nilai sejarah. **WisataMelayu.com** menyajikan informasi tempat-tempat dan jenis-jenis aktivitas religius di berbagai belahan dunia Melayu, serta mengajak seluruh masyarakat untuk melihat, merasakan, dan menangkap pengalaman spiritual.



KLIK

## RELIGIOUS TOURISM

CLICK



*Reciting of Barzanji, Islamic ritual to commemorate the birth of Prophet Muhammad*



*The ritual of Yasin and Tahليل reciting in the complex of Sunan Bonang's Graveyard, Tuban, East Java, Indonesia*

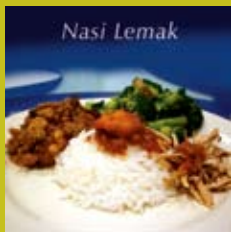
*Tabot Festival, the commemoration of the death of Hasan-Husein (Prophet Muhammad's grandsons)*



*IN GENERAL, Malay societies believe that the quality of people can only be measured from their spiritual quality. This assumption bears various religious activities influenced by certain religion or local beliefs. Religious activities such as praying, reading holy books, reciting dzikir, and casting magical spells are commonly practised in certain places assumed to have supernatural power and historical value. **MalayTourism.com** provides information about religious sites and practices and encourages people to see, feel, and catch the spiritual experience.*



KLIK



DALAM KONTEKS masyarakat Melayu, aktivitas makan dan cara mengolah masakan tidak sekedar untuk memenuhi kebutuhan hidup, tetapi juga merupakan manifestasi dari nilai-nilai budaya yang diyakini, yang dihasilkan dari membaca dan memahami alam di mana mereka tinggal. Dengan mengetahui dan memahami aktivitas makan dan cara mengolah masakan masyarakat Melayu, tidak saja akan menambah referensi tentang jenis-jenis masakan unik di setiap daerah, tetapi juga mengetahui nilai-nilai filosofis-kultural yang hidup dan berkembang dalam masyarakat Melayu. Banyak sekali jenis-jenis masakan Melayu yang belum diketahui baik oleh masyarakat Melayu sendiri maupun masyarakat non-Melayu. Oleh karenanya, **WisataMelayu.com** mengenalkan Wisata Kuliner yang menyajikan berbagai macam jenis masakan di seluruh dunia Melayu, yang diklasifikasi menjadi *Masakan Khas* tiap-tiap daerah di kawasan Melayu dan *Masakan-masakan Melayu Lainnya*.



Malay Restaurant in Pekanbaru, Riau, Indonesia



Malay Food Centre in Lau Pa Sat, Singapore



CLICK



Soto Banjar (Soup of Banjar), South Kalimantan, Indonesia

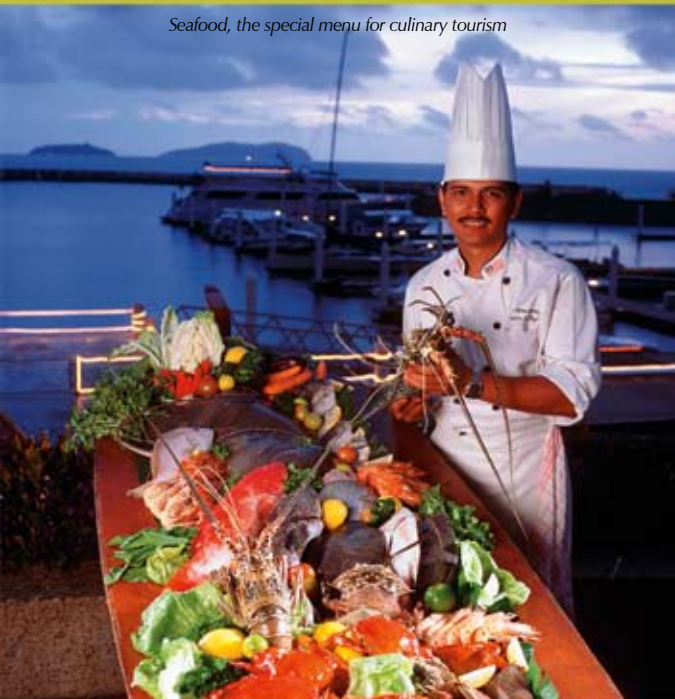


Bubur Jali (Jali Pourage), Malaysia

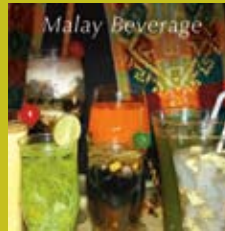


Pacri Nanas, the local food of Pontianak, West Kalimantan, Indonesia

Seafood, the special menu for culinary tourism



Malay Restaurant, Bandung, West Java, Indonesia



Malay Beverage

FROM THE PERSPECTIVE of Malay societies, the way to cook, serve and eat is not solely an effort to meet daily needs, but an actualization of cultural value based on an interpretation and understanding of the natural environment in which they live. Hence, through knowing and understanding the environment and how it connects to the Malay culinary making process, hopefully we can evoke a sense of Malay cultural philosophy through identifying the kinds of local food from every Malay area. Considering that some Malay culinary dishes have not been recognized yet by Malay people as well as non-Malay people, **MalayTourism.com** attempts to introduce culinary tourism by offering information about food from the entire Malay land. These are classified into Local Cuisine and Other Cuisine.

KLIK



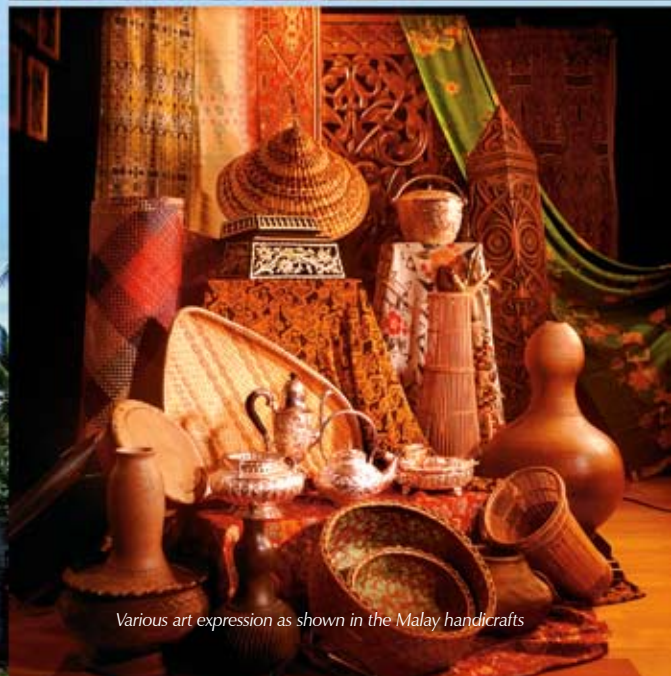
KETERTARIKAN seseorang kepada aktivitas tertentu secara eksklusif telah melahirkan ragam wisata minat khusus. Wisata yang bertitik tolak dari upaya memuaskan batin ini ternyata juga berfungsi sebagai media preservasi, baik melalui proses dokumentasi maupun publikasi. Selain itu, wisata ini juga menjadi pengikat yang cukup efektif dan sumber pengetahuan bagi orang-orang yang mempunyai minat pada bidang yang sama. **WisataMelayu.com** menyajikan aneka ragam informasi tentang wisata minat khusus yang akhir-akhir ini marak dan digandrungi oleh kalangan tertentu, seperti *Kerajinan, Arsitektur Khas, Agro, Desa, Kota, Pendidikan, Kebun Binatang, Spa, MICE,* dan *Wisata Minat Khusus Lainnya.*



Malay weaving,  
one of the attractive tourist destinations



Traditional House Nias,  
North Sumatra, Indonesia



Various art expression as shown in the Malay handicrafts

CLICK

Malay Adat House, Pekanbaru, Riau, Indonesia



Kuala Belalong Field Studies Centers, Brunei Darussalam



*PEOPLE'S INTERESTS* in specific activities have caused the appearance of special interest tourism.

Starting from an effort to satisfy people's emotional experiences, this kind of tourism can be a medium for preservation, documentation, and publication as well. Moreover, it can unite people with the same interests. **MalayTourism.com** provides information relating to special interest tourism that is becoming increasingly sought after. The sub-menus of Special Interest Tourism consist of Handicraft, Special Architecture, Agro-tourism, Village, City, Education, Zoo, Spa, MICE and Other Special Interest Tourisms.

Way Kambas is the nature reserve of elephant and the first and only elephant training center in Lampung, Indonesia

# WISATA OLAHRAGA

KLIK



*Traditional Festival of Pacu Jalur in Kuantan Singingi, Riau, Indonesia*



*Casing, the traditional game of Malay, lures various social classes*



*Silat, one of the self-defense arts of Malay*



SAAT INI, olahraga tidak hanya menjadi aktivitas pribadi, melainkan telah berkembang menjadi kompetisi dan pertunjukan bagi publik. Cabang olahraga tertentu bahkan mampu menyedot perhatian hampir seluruh masyarakat dunia, seperti sepakbola. Di kawasan dunia Melayu, terdapat bermacam cabang olahraga yang memiliki daya tarik tersendiri, baik dari segi aktivitasnya, peralatannya yang khas, aturan mainnya yang unik, maupun tempat-tempat berlangsungnya pertandingan. Perbedaan-perbedaan unsur pada tiap cabang olahraga tersebut mengindikasikan perbedaan kebudayaan. **WisataMelayu.com** menyajikan berbagai jenis olahraga, baik yang tradisional, seperti Sepak Takraw, Pencak Silat, Lomba Perahu Tradisional, Layang-layang, dan lain-lain, maupun yang modern, seperti sepakbola, voli pantai, bulu tangkis dan lain-lain.



*Wau, the famous kite flying game in Kelantan, Malaysia*

# SPORT TOURISM

CLICK



*SPORT is not merely a personal activity, but is also considered to be public entertainment and a competition arena.*

*Certain kinds of sport are able to draw together all kinds of people from around in the world, such as football. In Malay lands, there are numerous kinds*

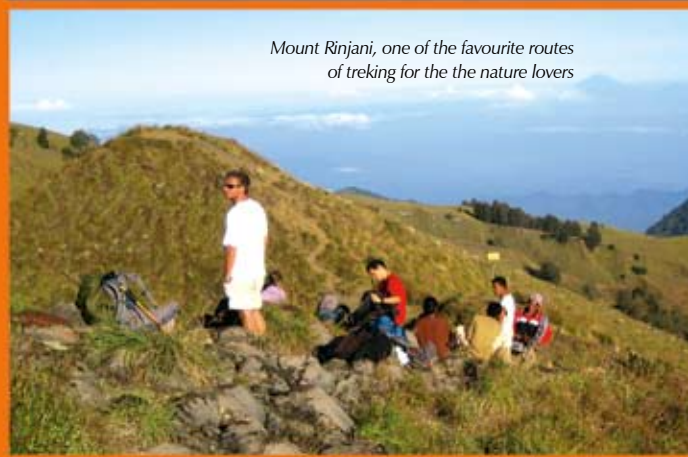


*Sepak Takraw, the famous traditional sport amongst Bengkalis society*

*of sport that have their own distinctive features in activity, special equipment, unique rules and venues. The distinctive elements of each kind of sport indicate Malay cultural diversity. **MalayTourism.com** seeks to document any kind of sport, such as Traditional Sports involving Sepak Takraw, Pencak Silat, traditional boat competitions, kites competitions, and Modern Sports like football, beach volleyball and badminton.*



*Wave of Mentawai Islands' beaches, the natural challenge for the surfing lovers*



*Mount Rinjani, one of the favourite routes of trekking for the the nature lovers*



*Asahan, one of the main rivers for rafting*

BAGI PARA penggemar belanja, selayaknya berkunjung ke kawasan dunia Melayu yang memiliki berbagai macam obyek wisata belanja, mulai dari pasar tradisional hingga pasar modern. Setiap tempat belanja memiliki kekhasan yang dapat dilihat dari segi sejarah dan arsitektur pasarnya, barang dagangannya, serta bentuk-bentuk transaksinya. Pengalaman berbelanja yang diperoleh di pasar tradisional

## WISATA BELANJA

*Pasar Bawah, Riau, Indonesia*



KLIK

maupun pasar modern tidak hanya bersifat ekonomis, melainkan juga bersifat kultural. Misalnya, dalam proses transaksi antara penjual dan pembeli tak jarang mengikutsertakan transmisi kebudayaan di dalamnya. Dengan melihat potensi wisata belanja yang berkembang di dunia Melayu, **WisataMelayu.com** menyajikan informasi tentang pasar-pasar tradisional dan modern yang ada di seluruh dunia Melayu.



*Traditional market offers various necessities*



*Pasar Terapung (Floating Market), South Kalimantan, Indonesia*



One of Modern Markets, Riau, Indonesia



Bazaar Ramadhan in Ceylang Serai, Singapore



CLICK

One of Ceramic Shops in Pasar Bawah, Pekanbaru, Riau, Indonesia

Siti Khadijah Central Market, Kelantan, Malaysia



Mines Shopping Fair, Selangor, Malaysia

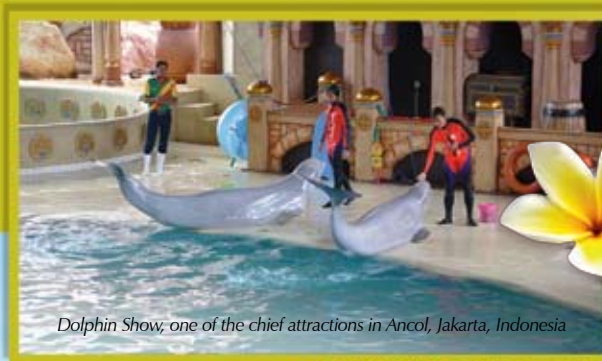
FOR ALL shopping lovers, it is a worthwhile experience to visit Malay destinations where traditional and modern markets are easily found. Every shopping area has its own characteristic based on history, architecture, commodities, and the type of transaction between buyer and seller. The shopping experience gained both from traditional and modern markets is not solely an economical

experience but it also a cultural experience. For instance, the transaction process between sellers and buyers often involves cultural transformation within. Based on these cultural aspects of shopping tourism, **MalayTourism.com** provides information relating to both traditional and modern markets in Malay destinations across the world.



KLIK

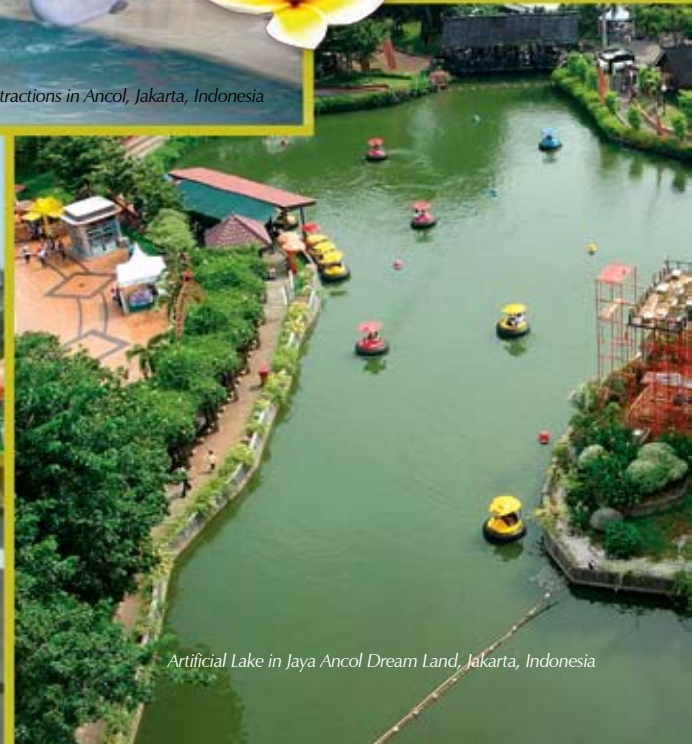
**WISATAMELAYU.COM** menyajikan secara khusus obyek wisata yang memiliki aneka macam wahana wisata yang ditujukan untuk preservasi dan pengembangan budaya serta sebagai sarana hiburan. Dua contoh obyek Wisata Umum di Indonesia adalah *Taman Mini Indonesia Indah (TMII)* dan *Taman Impian Jaya Ancol* yang di dalamnya menyuguhkan pengalaman wisata yang beragam, seperti wisata sejarah, wisata budaya, serta wisata alam. Wisata Umum menyuguhkan informasi yang cukup detail mengenai wahana-wahana wisata yang terdapat dalam dua obyek wisata tersebut.



*Dolphin Show, one of the chief attractions in Ancol, Jakarta, Indonesia*



*Imax Theatre in Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta, Indonesia*



*Artificial Lake in Jaya Ancol Dream Land, Jakarta, Indonesia*

**MALAYTOURISM.COM** offers diverse tourism destinations intended for cultural preservation, development and entertainment. Two examples of such categories are Taman Mini Indonesia Indah – TMI (Miniature Park of Beautiful Indonesia) and Taman Impian Jaya Ancol (Jaya Ancol Dream Land). These offer various tourism experiences like historical tourism, cultural tourism, and nature tourism.

One of the sea sceneries in Shark Aquarium, Ancol, Jakarta, Indonesia



Roller Coaster, one of the games in Genting Highland, Malaysia

S a u j a n a M e l a y u  
*Exotichly Malay*



[www.wisatamelayu.com](http://www.wisatamelayu.com) | [www.malaytourism.com](http://www.malaytourism.com)

## THE CREW OF MALAYTOURISM.COM

DIRECTOR: MAHYUDIN AL MUDRA, SH., MM.

VICE DIRECTOR: HADI KURNIAWAN, S.H.I.

PUBLIC RELATIONS: YUHASTINA SINARO, SST. PAR.

CHIEF EDITOR: LUKMAN SOLIHIN, S.ANT.

EDITORIAL STAFF: MAHYUDIN AL MUDRA, SH., MM., HADI KURNIAWAN, S.H.I., NURSAID ALI RIDO, M.A., HAPPY SUSANTO, M.A., HATIB ABDUL KADIR, S.ANT., AHMAD SALEHUDIN, M.A., AHMAD BAIHAQIE, LC., M.A., YUHASTINA SINARO, SST. PAR., SAMSUNJ, S.Th.I., M.A., KHIDIR MARSANTO PRAWIROUSANTO, S. ANT., TEUKU CUT MAHMUD AZIZ, S.FIL., M.A., F.X. INDROJIYONO, M.HUM., NOOR FADLLI MARH, S.SOS., M.A., YUSRIANDI PAGARAH, S.Th.I., IRFAN NUGROHO, AFTHONUL AFIF, S.PSl., IRFAN AFIFI, S.FIL.

IT STAFF: VICTOR ARIAWIJAYA, WENI AMBALABAYANG

GRAPHIC DESIGN CONSULTANT: ONG HARRY WAHYU

GRAPHIC DESIGNERS: DWI'PENGKIK'MUGIANTO, HENRY ARTIAWAN, MUHAMMAD MUJTAHIDIN

## THE CREATIVE TEAM

TEXT WRITERS: MAHYUDIN AL MUDRA, SH., MM., NURSAID ALI RIDO, M.A., LUKMAN SOLIHIN, S.ANT., AHMAD SALEHUDIN, M.A., KHIDIR MARSANTO PRAWIROUSANTO, S. ANT., AHMAD BAIHAQIE, LC., M.A., IRFAN NUGROHO

ENGLISH EDITOR: DR. BIANCA SMITH

GRAPHIC DESIGNERS: DWI'PENGKIK'MUGIANTO

PHOTO CONTRIBUTORS: THE CENTER FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT OF MALAY CULTURE, RISMAN MARAH, [WWW.FLICKR.COM](http://WWW.FLICKR.COM), [WWW.ASIAEXPLORERS.COM](http://WWW.ASIAEXPLORERS.COM), [WWW.TREKEARTH.COM](http://WWW.TREKEARTH.COM), [WWW.BACKPACKER-INDONESIA.INFO](http://WWW.BACKPACKER-INDONESIA.INFO), [WWW.BRUNEITOURISM.COM](http://WWW.BRUNEITOURISM.COM)





[www.wisatamelayu.com](http://www.wisatamelayu.com) | [www.malaytourism.com](http://www.malaytourism.com)



*Wisata*  
**MELAYU.com** 

Saujana Melayu | *Exoticly Malay*

Jl. Gambiran 85, YOGYAKARTA 55161, INDONESIA, Phone (62 274) 414233. Fax. (62 274) 379250  
e-mail: [info@wisatamelayu.com](mailto:info@wisatamelayu.com) • [info@melayuonline.com](mailto:info@melayuonline.com)